

## 피치&캐치 Q&A

**Q. 시나리오 완성본이 있는데, 시나리오를 제출해도 되나요?**

**A. 아니요. 5~7페이지 분량의 '콘텐츠소개안'만 제출이 가능합니다.**

\* '콘텐츠소개안'이란?

극영화: 시놉시스 (이야기의 완결성을 볼 수 있는 5-7페이지 분량 / 별도의 등장인물 소개는 필요 없음 / 자유형식)

다큐멘터리: 작품기획안 (스토리가 포함되어 있는 5-7페이지 분량의 다큐멘터리 소개안. 자유형식)

피치&캐치는 예심1, 2차 단계별로 심사가 진행됩니다. 예심1차는 '5~7페이지 분량의 콘텐츠소개안'으로만 심사가 진행되며, 예심1차 통과자에 한해 개별연락을 통해 시나리오 등의 추가서류를 요청드리게 됩니다. 따라서 시나리오는 추후에 예심1차 통과 연락을 받으신 경우에만 제출하시면 됩니다.

**Q. 예심1차 합격자 개별 연락은 언제쯤 받게 되나요?**

**A. 대략 6월 15일 전후로 예상합니다. 홈페이지 공지 및 개별연락 드릴 예정입니다.**

예심1차 합격자로 연락을 받으시면 아래 [예심2차 추가서류] 준비해두셨다가 제출하시면 됩니다.

[예심2차 추가서류]

- 극영화 : 작품기획서 + 시나리오 혹은 트리트먼트(40p 내외) 필수제출
- 다큐멘터리 : 제작기획서 + 러프컷편집본(10분이하, VIMEO 혹은 유튜브 링크 제출-파일제출불가)

**Q. 공모요강에서 추가서류 제출기한은 '연락받은 당일~익일 자정'까지 라고 봤습니다.**

**제출 기간이 너무 짧지 않나요?**



**A. 추가서류는 미리 준비해두시길 권합니다.**

추가서류는 예심1차 합격자들에 한해서만 요청드릴 예정이며, 말씀대로 제출기간 안에 새로 작성하기에는 무리가 있습니다. 피치&캐치는 '트리트먼트 이상 준비된 프로젝트'를 선발해 여러 기회를 제공하고 개발/제작 지원하는 것이 목적입니다.

**Q. 예심2차 추가서류의 제출양식은 어떻게 되나요? 자유롭게 준비해도 될까요?**

**A. 예심1차 서류제출양식과 동일합니다.**

출력용지A4, 글자크기11pt, 함초롱바탕체(장평100/자간0), 줄간격160, 쪽여백은 '기본'설정  
기타 자세한 사항은 예심1차 합격자 개별통지 때 재차 안내드릴 예정입니다.

**Q. 저는 극영화와 다큐멘터리 모두 준비된 작품이 있는데, 두 분야 모두 지원 가능한가요?**

**A. 네, 두 분야 모두 지원 가능합니다. 1팀(1인)당 2작품까지 분야 상관없이 응모 가능합니다.**

기타 자세한 내용은 공모요강 참조하세요~

**Q. 참가동의서는 어떤 경우에 제출해야 하는 건가요?**

**A. 작품을 함께 하고 있는 파트너가 있는 경우, 대표신청인이 '피치&캐치'에 작품을 출품하고 공모전의 취지에 따라 사용하는 것에 대해 동의함을 확인하는 것이 목적입니다.**

작품을 혼자 쓰시고 개발하신 경우에는 제출하지 않으셔도 됩니다. 최종적으로 선정된 작품에 한해 제출하시게 됩니다.

**Q. 저작권/판권 및 영상화권리 확인서는 어떤 경우에 제출해야 하는 건가요?**

**A. 대표신청인 혹은 파트너에게 작품의 저작권(창작물의 경우), 판권(원작이 있는 경우)**



**이 있으며 영상화할 수 있는 권리를 소유하고 있음을 확인하는 과정입니다.**

최종 선정 작품에 한해 제출하시게 되며, 작품의 성격에 따라 별도의 추가서류를 요청드릴 수도 있습니다. 제출서류 양식은 영화제에서 제공해드리니 미리 걱정하지 않으셔도 됩니다.

**Q. 지원하는 작품이 다른 공모전이나 피칭프로그램에도 선정되어 소개되거나 개발/제작 지원을 받게 되면 [피치&캐치]에서는 탈락하게 되나요?**

**A. 아니요. 전혀 상관없습니다.**

[피치&캐치]는 타 기관 모든 종류의 지원 프로그램에 중복지원 및 선정이 가능합니다. 선정 및 지원 이력이 있다면 출품신청서에 기입하여 알려주시고, '피치&캐치' 선정 이후에도 타기관의 선정 및 지원받으셔도 전혀 본 공모 선정에 영향을 끼치지 않습니다. 이 부분은 전혀 걱정하지 않으셔도 됩니다.

**Q. [피치&캐치]에 선정되고 최종 지원작으로 선정되어도, 여전히 저작권과 판권이 창작자 본인에게 있습니까? 정말입니까?**

**A. 네, 그렇습니다. [피치&캐치]는 순수한 의미의 지원 프로그램입니다.**

[피치&캐치]는 공모전 출품작 및 최종 선정된 작품에 대해 어떠한 권리행사도 하지 않습니다. 모든 권리는 창작자에게 있습니다. 단, 최종 선정된 작품은 [피치&캐치] 프로그램의 전 과정에 성실히 참여하고 최선을 다해 피칭 준비할 것을 약속해주셔야 합니다. 또한, 최종 선정작품 외에 공모전 출품작에 관한 모든 정보는 영화제 폐막과 함께 일괄 폐기 처분됩니다.

**Q. 개인이 아닌 팀으로 응모한 경우, 예심2차 인터뷰 심사 때 팀 전원이 참석해야 하나요?**

**A. 대표신청자만 참여하셔도 무방합니다.**

단, 대표신청자는 필참입니다. 말 그대로 예심 심사위원들의 인터뷰로 심사가 진행되므로, 질문에



PITCH & CATCH

최선의 답변을하실 수 있는 팀원이 계시다면, 대표신청자와 함께 참석하시는 걸 권합니다.