

“여성의 눈으로 세상을 보자” 제13회 피치&캐치 프로젝트 피칭 작품공모

서울국제여성영화제의 기획개발 및 제작지원 프로그램 [피치&캐치]에서 여성 창작자가 주체적으로 참여하는 참신하고 도전적인 프로젝트를 찾습니다.

- ✓ 극영화 5편과 다큐멘터리 5편 등 우수 프로젝트 총 10작품 선정
- ✓ 차별화된 <피치&캐치LAB> 참여 및 피칭지원금 각 1백만원 지원
- ✓ <피치&캐치 프로젝트 피칭> 행사 참가 및 비즈니스 미팅 기회 제공
- ✓ 상금 규모 총 8,100만원과 매력적인 부상을 제공

선정된 총 10편의 프로젝트는 전문가의 작품 멘토링과 피칭 닥터링을 통해 한층 완성도 있게 정비하여 영화제에서 준비한 공개 피칭행사에 선보이게 됩니다. [피치&캐치]에 선정된 작품에는 경쟁 피칭을 통해 총 8,100만원 규모의 상금과 부상이 시상되며 비즈니스미팅 기회가 제공됩니다. 국내외 콘텐츠 산업 실무자들 앞에서 자신의 콘텐츠를 경쟁력 있게 선보일 수 있는 매력적인 기회를 놓치지 마세요! 서울국제여성영화제는 열정적인 여성 창작자들의 프로젝트를 응원합니다.

★ 공모접수 기한

2022년 5월 21(토) 오전 0시 ~ 5월 30일(월) 오전 9시

★ 심사기준 및 작품선정 방법

- 극영화 5편과 다큐멘터리 5편 등 우수한 프로젝트 총 10작품 선발

구분	항목	심사내용	비고
예심	1차	- 서류 심사 - 부문별 10편 내외 선정	<극영화 부문> - 출품신청서(별도양식) - 콘텐츠소개안(이야기 완결성을 볼 수 있는 시놉시스)



PITCH & CATCH

			<다큐멘터리 부문> - 출품신청서(별도양식) - 콘텐츠소개안(스토리가 포함된 작품 소개안)
	2차	- 추가서류 심사 - 인터뷰 심사 - 극영화 5편과 다큐멘터리 5편 선정	* 예심1차 합격자에 한해 제출관련 개별 연락드립니다. <극영화 부문 추가서류> - 작품기획서 - 시나리오 혹은 트리트먼트 <다큐멘터리 부문 추가서류> - 제작기획서 - 러프컷편집본(VIMEO 혹은 YOUTUBE 링크)
본심	공개 피칭 행사	- 서류 심사 - 피칭 심사	-수상작 6편: 공개피칭 후 본심 심사단의 회의를 통해 선정 -관객상: 공개피칭 후 관객과 운영진의 투표로 선정

- 심사기준 : 기획(독창성, 참신성)/ 이야기(완성도, 작품성)/ 발전(대중성, 제작가능성) 등

★ 시상 내역

- 상금 규모 : 총 8,100만 원 상당 (현물지원 포함)

구분	명칭	편수	시상내용
극영화 개발지원	메가박스상	1편	상금 2,000만 원
	피치&캐치상	1편	상금 1,000만 원
	벨로시티상	1편	사운드 후반작업 현물 지원
다큐멘터리 제작지원	옥랑문화상	1편	상금 2,000만 원
	시우프상	1편	상금 1,000만 원
	포스트핀상	1편	색보정, DCP 후반작업 현물 지원
기타	관객상	1편	부상(메가박스 디렉터 카드 1년)
피칭지원금	상금수상작 제외	6편	각 100만 원



★ 공모 및 행사의 취지

- 참신한 기획 프로젝트의 발굴 및 프로젝트의 개발과 제작을 지원합니다.
- 여성 창작자가 주체가 되어 기획하고 개발하는 여성 서사 중심의 프로젝트를 발굴합니다.
- 기성 여성 창작자를 지원하고, 새로운 여성 창작자를 발굴하여 육성합니다.
- 국내외 콘텐츠 산업 관계자와의 비즈니스 미팅 기회를 제공하여 업계 진출을 돕습니다.

★ 공모대상 및 공모자격

- 극영화 혹은 다큐멘터리 형식의 창작기획물로 국내외에서 제작/발표되지 않은 장편 프로젝트 (단, 다큐멘터리 분야에 한해, 현재 프로덕션에 들어가 촬영 중인 작품도 응모할 수 있습니다.)
- 프로듀서/감독/작가 중 1인 이상의 여성 창작자가 포함된 개인 혹은 프로젝트팀
- 기성과 신인의 구분 없이 모두 응모할 수 있습니다.
- 신청자 본인 혹은 작품 참여자에게 저작권이 있거나 영상화 권리를 행사할 수 있는 프로젝트여야 합니다.
- 원작이 있는 기획 프로젝트도 응모할 수 있으며 판권확보를 증명할 수 있어야 합니다.
- 타 기관의 공모전 및 피칭프로그램에 선정/수상한 작품도 응모할 수 있습니다.
- 신청자 기준 2개 프로젝트까지 응모할 수 있으며, 작품 참여자의 타 프로젝트 중복지원도 가능합니다. 단, 신청자 기준 1작품만 최종 선정될 수 있음을 알려드립니다. (중복선정 불가)

★ [피치&캐치] 주요 일정

- 접수기간 : 5/21(토) 오전 0시 ~ 5/30(월) 오전 9시
- 선정작품 발표 : 7/1(금) (예정. 개별통지 및 홈페이지 공지)
- 피치&캐치LAB (작품멘토링과 피칭닥터링) : 7,8월 중 약 한달 반 실시
- 피치&캐치 프로젝트 피칭 행사 : 8/30(화) 오전 10시 30분 (예정)
- 비즈니스 미팅 : 8/30(화) 오후 1시~6시 (예정)
- 시상식 : 8/31(수) 서울국제여성영화제 폐막식

★ 제출서류 - 예심 1차

① 출품신청서 1부 - 홈페이지 다운로드

- 극영화 파일제목 : 극영화_작품제목(신청자이름)_출품신청서
- 다큐멘터리 파일제목 : 다큐멘터리_작품제목(신청자이름)_출품신청서



② 콘텐츠소개안 1부

- 극영화 : 이야기 완결성을 볼 수 있는 시놉시스 5-7p
- 다큐멘터리 : 스토리를 포함한 작품소개안 5-7p
- 형식 : **호글**, 출력용지A4, 글자크기11pt, 함초롱바탕체(장평100/자간0), 줄간격160, 쪽여백 '기본'
- 극영화 파일제목 : 극영화_작품제목(신청자이름)_콘텐츠소개안
- 다큐멘터리 파일제목 : 다큐멘터리_작품제목(신청자이름)_콘텐츠소개안
- **예심1차는 본 '콘텐츠소개안' 만으로 심사합니다. 본문에는 반드시 작품 내용만 기재하셔야 합니다.**
- 분량과 형식을 준수하지 않거나, 본문에 참가자 정보 기재 시에는 자동 탈락되오니 유의바랍니다.

★ 접수방법

- 이메일 접수만 가능합니다. pitch1@siwff.or.kr
- 메일 제목에 '피치&캐치_지원부문(극영화 혹은 다큐멘터리)_작품제목_신청자이름' 표기필수
- 모든 파일은 PDF로 변환하여 제출 / 총 2개 파일만 첨부가능 (출품신청서 1부, 콘텐츠소개안 1부)

★ 예심2차는 예심1차 합격자에 한해 개별 연락 (추가서류 제출기한 : 연락당일~익일자정까지)

- 극영화 : 작품기획서 + 시나리오 혹은 트리트먼트(40p 내외)
- 다큐멘터리 : 제작기획서 + 러프컷편집본 (10분이하, 비메오 혹은 유튜브 링크 제출-파일제출불가)

★ 주의 사항

- 공모규정에 어긋나거나 출품기한을 넘긴 서류는 자동으로 탈락 처리되며 폐기됩니다.
- 제출된 서류는 일체 반환하지 않으며 제출기한이 넘어간 이후에는 교체 불가합니다.
- 10편의 선정작품을 제외한 모든 제출서류는 제24회 서울국제여성영화제 폐막 후 전량 폐기됩니다.
- 출품신청서에는 반드시 신청자와 작품 참여자의 날인이 모두 포함되어 있어야 합니다.
- 제출된 서류에 기재된 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사대상 및 선정작에서 제외됩니다.
- 문의 : 서울국제여성영화제 피치&캐치팀 pitch1@siwff.or.kr (이메일 문의만 가능)

주최/주관 : (사)서울국제여성영화제

후원 : 메가박스중앙, 영화사 진진, 포스트핀, 벨로시티 엔터테인먼트