

<참고1>

대출신청서류 심의·평가 기준표

○ 프로그램 제작 자금 분야

| 평가항목 | | 평가요소 | 배점 |
|--------------------|----------|---|-----|
| 자금계획 | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 제작실현을 위한 자금(자부담) 조달계획을 구체성과 실현가능성 있게 제시하였는가? ○ 융자 시에 대비한 담보력을 갖추고 있는가? ○ 제작비 소요예산 내역이 적정하고 합리적인가? | 32 |
| 완성요소 | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 콘텐츠 제작의 기본요소를 갖추고 있는가? - 스토리, 출연진, 스태프, 예산지출계획 등 ○ 방송 확정 또는 계획을 가지고 있는가? | 32 |
| 성공요소 부가시장 창출 | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 성공 요소를 갖추고 있는가? - 흥행성, 재미, 방송계획, 대중성, 작가 및 배우 역량 등 ○ 국내 판권판매, 해외진출 등 부가적 수익창출 계획을 가지고 있는가? | 30 |
| ESG (기본) | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램에 공익성이 포함되어 있는가? ○ 종사자 권익보호, 소외계층배려, 동반성장, 인권경영 등 사회적가치와 부합하는가? | 2 |
| | | ○ 일자리 창출계획을 제시하였으며 실현가능한가? | 2 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 임금채불로 명단이 공개된 채불사업자는 아닌가? ※ 임금채불 명단 공개 기업의 경우 0점, 미해당 시 2점 | 2 |
| 소 계 | | | 100 |
| ESG (가점) | 표준 계약 | ○ 해당 프로그램 제작인원에 대해 방송영상 표준계약서를 활용하고 있는가? | 1 |
| | 지역 기업 | ○ 지역 소재 기업 인가(본사기준)? ※ 수도권(서울·인천·경기) 0점, 그 외 지역 3점 | 3 |
| 합 계 | | | 104 |

○ 시설구축 자금 분야

| 평가항목 | | 평가요소 | 배점 |
|----------|-------|---|-----|
| 자금계획 | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 제작실현을 위한 자금(자부담) 조달계획을 구체성과 실현가능성 있게 제시하였는가? ○ 용자 시에 대비한 담보력을 갖추고 있는가? ○ 제작비 소요예산 내역이 적정하고 합리적인가? | 32 |
| 시설활용 | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 구축설비의 구체적인 활용계획을 제시하고 있는가? ○ 향후에도 지속적 이용 가능한 설비인가? | 32 |
| 구축규모 적절성 | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 구축 설비의 규모가 해당 기업과 제작 역량에 비추어 적정한가? | 10 |
| 산업 파급효과 | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 방송산업의 시설 선진화를 위한 파급 효과가 있는가? ○ 제작 기술의 향상을 위한 파급 효과가 있는가? | 20 |
| ESG (기본) | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램에 공익성이 포함되어 있는가? ○ 종사자 권익보호, 소외계층배려, 동반성장, 인권경영 등 사회적가치와 부합하는가? | 2 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 일자리 창출계획을 제시하였으며 실현가능한가? | 2 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 임금체불로 명단이 공개된 체불사업자는 아닌가? ※ 임금체불 명단 공개 기업의 경우 0점, 미해당 시 2점 | 2 |
| 소 계 | | | 100 |
| ESG (가점) | 지역 기업 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 지역 소재 기업 인가(본사기준)? ※ 수도권(서울·인천·경기) 0점, 그 외 지역 3점 | 3 |
| 합 계 | | | 103 |